

AUDIO RACK • AUDIO BOARD
SPEAKER STAND • INSULATOR

AUDIO / VISUAL ACCESSORY CATALOGUE



音楽のニュアンスを伝えたい—— 信頼のブランドTAOC

TAOCはアイシン高丘株式会社のハイグレード・オーディオのためのブランドです。

アイシン高丘株式会社は、自動車用鋳鉄部品のトップメーカーとして
トヨタグループの一翼を担い、半世紀にわたり鋳鉄の特性やその成型・加工に
数多くのノウハウを蓄積してきました。

その中で特に鋳鉄の持つ振動減衰特性とオーディオとの相性にいち早く着目して
開発したのがハイグレード・オーディオアクセサリーです。

Takaoka Anti Oscillation Casting（高丘制振鋳物）——これがTAOCの商標の由来です。

「振動を制するものはオーディオを制する」のコンセプトのもとに、

TAOCは音楽と振動の関係にとことんこだわり続けてきました。

車の物造りを基礎としたTAOC製品は、30年以上にわたりオーディオファイルの皆様
にご愛顧いただいております。

それこそがTAOCの信頼の証です。



オーディオの基本はセッティング

あなたの大切なオーディオ機器は実力を発揮していますか？

TAOCのオーディオアクセサリーは、オーディオ機器の微小な振動を「吸収」・「遮断」することで、セッティングの質を高め、ご愛用のオーディオ機器の実力を引き出します。

TAOC 3つのこだわり

その1

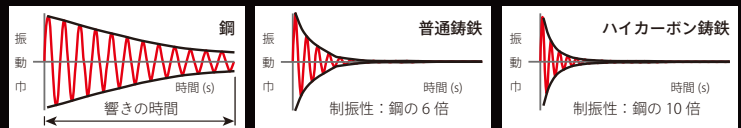
高解像度とアナログ感

TAOCが追い求めているのは高解像度とアナログ感のバランスです。高解像度とは立上がり、立下がりの良い低音と情報量・S/N感の向上であり、それとアナログの持つ心地良さのバランスが、聴き手に音楽のニュアンスを豊かに伝えるという確信の基に音の評価を行っています。

その2

铸铁(FC)

铸铁とは、炭素を 2.1% 以上含む鉄合金の呼び名。含有される黒鉛(グラファイト)によって、適度な響きと高い振動減衰性を有する、音との相性抜群の金属。代表用途として、ピアノのフレームは全て铸铁製です。



その3

「制振」&「整振」

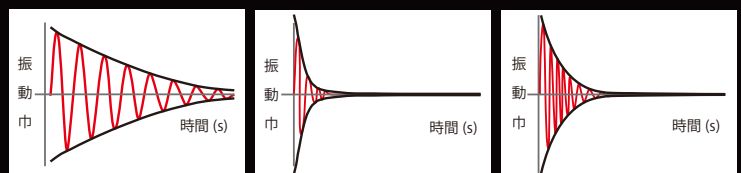
音楽に関わらない振動を極力排除することで、音楽に関わる振動に重なることを防止[制振]しながら、音楽に関わる振動は活かす[整振]というのがTAOCの経験です。

TAOCの制振技術

- [拘束制振構造] — 機器の自励振動を増幅させない。
- [振動絶縁] — 振動を伝えない、振動を逃がす。
- [摩擦制振] — 振動を吸収する。
- [振動境界条件の変更] — 共振を防ぐ。

TAOCの整振技術

試聴と計測評価による、最適材料の選定と、最適形状の設計。



制振性が弱い

- 機器振動の減衰が遅い
- 音が混じる
- 立上がり、立下がり感が弱い

制振性が強い

- 減衰が効きすぎる
- 音が伸びない
- 平面的な音になる

TAOCの制振&整振

- 適度な減衰
- 音に厚みがでる
- 音の収束が自然

INDEX

Audio Rack	3
Audio Board	13
Speaker Stand	15
Insulator	17

CSR series

「制振&整振」技術を集大成させた、オーディオラックの最高峰

CSRシリーズは、15年間にわたりご愛顧頂いたCSシリーズの性能を継承・進化させた、TAOCのフラッグシップラックです。

こだわりのデザインが生み出す、オーディオ機器との美しいバランスと、TAOCが培ってきた「制振&整振」技術がもたらす静寂があなたのオーディオの質を高みに導きます。

特長

【デザイン】

- ・収納機器とのバランスと、ラックとしての美しさを追求した棚板サイズ
- ・ラックを並べた時の美しさを追求したフォルム
- ・収納機器の取扱いのし易さを追求した支柱位置

【使い易さ】

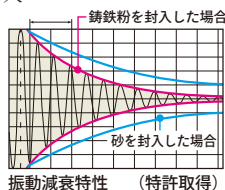
- ・組立て易さを追求した構造
- ・収納機器に応じた、棚間寸法、段数の自由選択が可能
- ・ラックの移動の自由度を追求した脚構造

【性能】

- ・支柱には、铸铁粉を封入

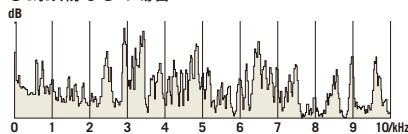


铸铁粉

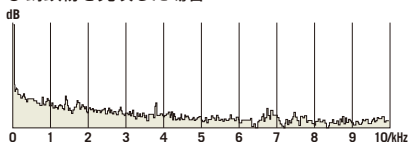


■ 加振衝撃に対する支柱の振動レベル
(スピーカースタンドでの実験値)

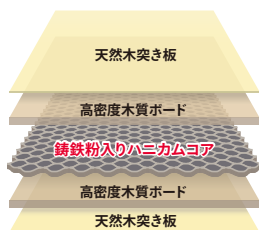
● 铸铁粉なしの場合



● 铸铁粉を充填した場合



- ・棚板は、铸铁粉入りハニカムコア採用の5層構造



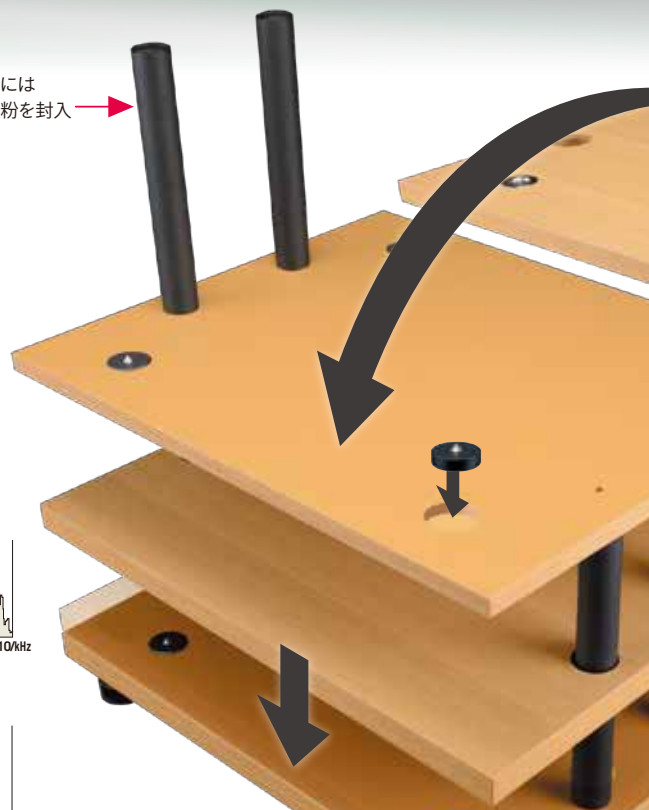
- ・棚板の支持は、スパイクタイプのインシュレーター(4点)によるフローティング支持



【その他】

- ・余裕の耐荷重
(1段当たりの耐荷重100kg、全体の耐荷重400kg)
- ・棚板の表面材は、音と見た目にやさしい天然木(ホワイトオーク)の突き板仕様

支柱には
铸铁粉を封入



スパイクを包む様な深型プレートとの組合わせて近い距離の移動が可能。キャスターへの変更も可能。



カスタマイズ

- ・標準品と追加ユニットでご希望の棚間・段数を設定できます。

【全段セレクトする場合】

基本セットに追加ユニットを組み合わせます。

【1段追加する場合】

追加ユニットを1セットご購入ください。

注1) 追加ユニットのL寸法は、棚間の寸法です。お好みの棚間寸法をお選びください。

注2) 安定性の面から、ラックの全高は150cm以下を推奨します。全体耐荷重は400kgです。

基本セット	CSR-1SL / D
2段	追加ユニットを1セット
3段	追加ユニットを2セット
4段	追加ユニットを3セット
5段	追加ユニットを4セット

追加ユニット

セットユニット

内容：棚板、固定板、棚板支持スパイク、支柱、組立てネジ

CSR-F413L/D <L:130mm>

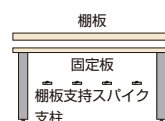
CSR-F418L/D <L:180mm>

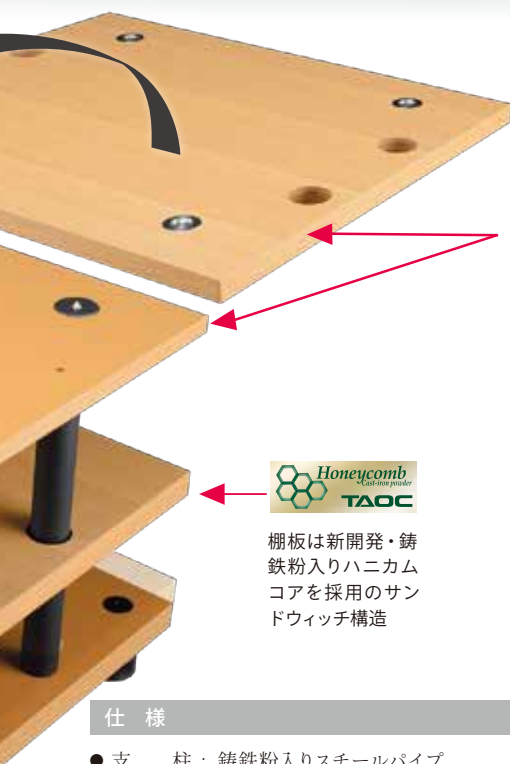
CSR-F423L/D <L:230mm>

CSR-F428L/D <L:280mm>

CSR-F433L/D <L:330mm>

<L: 棚間の寸法です>





スパイクとプレートで
2枚一組の棚板を
フローティング支持



棚板は新開発・铸
鉄粉入りハニカム
コアを採用のサン
ドウィッチ構造

仕 様

- 支 柱： 铸鉄粉入りスチールパイプ
- 棚 板： 铸鉄粉入りハニカムコア採用5層構造ボード
W・620×H・27×D・500mm
- 固 定 板： 高密度MDF
W・620×H・18×D・500mm(上段/中段用)
W・620×H・30×D・500mm(最下段用)
- 棚板支持： スパイク&プレート
- 脚 部： 铸鉄製スパイク&受け皿

仕 上 げ

- 支 柱： ブラック つや消し塗装
- 棚 板： 天然木突き板仕上げ
- 固 定 板： 高密度MDF
- 脚 部： ブラック

オプション

キャスターセット



CS-214 (4個1組)

- ロック付き×2、ロックなし×2
- 静耐荷重: 120kg/1個
- キャスター径: φ60mm
- スパイクからキャスターに変更した場合、ラック全体の高さが85mm高くなります。

支柱セット

★支柱は棚間の寸法130/180/230/280/330mmに
合わせてお選びいただけます。

- CSR-P413 <L:130mm>
 - CSR-P418 <L:180mm>
 - CSR-P423 <L:230mm>
 - CSR-P428 <L:280mm>
 - CSR-P433 <L:330mm>
- 〈L: 棚間の寸法です〉

カラーバリエーション



ライト(L)



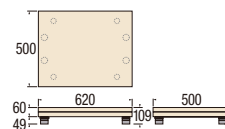
ダーク(D)

※本製品は、天然木を使用しているため、厳重な品質管理をしておりますが若干色味や木目が異なる場合があります。
製品の色は撮影・印刷インクの関係で実際の色とは異なって見えることがあります。



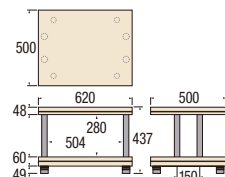
CSR-1S-L/D

- 重 量: 17kg
- 耐荷重: 100kgまで



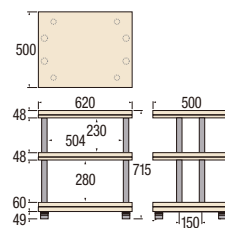
CSR-2S-L/D

- 重 量: 34kg
- 耐荷重: 一段当たり100kgまで



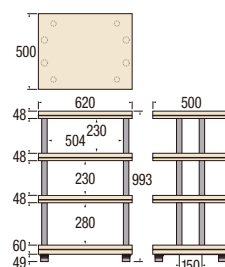
CSR-3S-L/D

- 重 量: 50kg
- 耐荷重: 一段当たり100kgまで



CSR-4S-L/D

- 重 量: 66kg
- 耐荷重: 一段当たり100kgまで



★組立費はお客様が販売店に組立を依頼された場合の実費となります。販売店にご相談ください。
★組立は製品に付属している六角レンチで簡単に組立てることができます。

ASRⅢ series

Hybrid構造でアルミダイキャストラックの能力を最大限に高めたモデル

最新の技術と、数多くの様々な研究を通して到達した、オーディオセッティングにおける、最も理想的なアンサーを、新しい“ASRⅢ”に反映させました。ASRⅢは、アルミフレームの持つ美しいデザインと、スーパーハイカーボン 鋳鉄を用いた新しい連結構造による、今までにない高い制振効果により、上位機種にも迫る、至高とも言える音楽再生環境を提供します。

フレームはアルミダイキャスト

アルミダイキャストのフレームにすることで美しいフォルムの実現と軽量化を図りました。

鋳鉄ジョイント&スペーサー

スーパーハイカーボン及びハイカーボン 鋳鉄でフレームを挟むことで音の分離感を向上させる新構造。

特殊ダンパーシート

従来の整振シートを見直し特殊ダンパーシートとして新たに採用。振動エネルギーを熱エネルギーに変換し、フレームの響きを整え音の品感を向上させました。

棚板を支えるスパイク

棚板と枠部分の接点はスパイク支持構造を採用。スパイクの高さは微調整が可能。

鋳鉄天キャップ

配線用スペース

フレーム後部は配線用スペースを考慮したデザインとしました。

スーパーハイカーボン 鋳鉄を随所に採用

スーパーハイカーボン 鋳鉄
天キャップ

スーパーハイカーボン 鋳鉄
アンダースペーサー

化研ショット仕上げ
アルミビラー

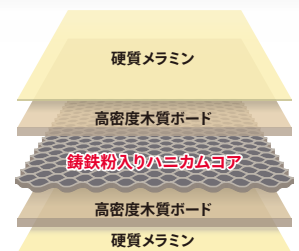
スーパーハイカーボン 鋳鉄
ジョイント

ハイトアジャスター式
スーパーハイカーボン 鋳鉄
スパイク

スーパーハイカーボン 鋳鉄カップ



棚板は新開発・鋳鉄粉入りハニカムコアを採用のサンドウィッチ構造



特 長

【デザイン】

- ・流線豊かなフレームと新支柱及びフローティングスペーサー構造採用による洗練されたデザイン
- ・上質テイストな深みのあるメタリック塗装採用

【使い易さ】

- ・ユーザーニーズに即応できる棚間寸法、段数が自由に選択可能
- ・組立て易さの追求

【性能】

- ・支柱には、より高い制振性を狙った新設計スーパーハイカーボン 鋳鉄製FCセパレーター構造を採用
- ・フレームには、振動エネルギーを熱エネルギーに直ぐに変換できる新材質の制振シートを採用。
- ・棚板は、従来より定評のある鋳鉄粉入りハニカムコアの5層構造
- ・棚板の支持は、振動遮断理論によるフローティング支持により不要振動を遮断

カスタマイズ

- ・標準品と追加ユニットでご希望の棚間・段数を設定できます。

【全段セレクトする場合】

基本セットに追加ユニットを組み合わせます。

【1段追加する場合】

追加ユニットを1セットご購入ください。

基本セット	ASRⅢ-1S-NS / NB
2段	追加ユニットを1セット
3段	追加ユニットを2セット
4段	追加ユニットを3セット
5段	追加ユニットを4セット

仕 様

- フレーム : アルミダイキャスト
- 支 柱 : アルミ
- 支柱構成部品 : ・天キャップアッシー:スーパーハイカーボン
・ジョイントアッシー:スーパーハイカーボン
・スパイク&スパイクカップアッシー:スーパーハイカーボン
- 棚 板 : 5層構造ボードW・500×H・22×D・450mm
- 耐 荷 重 : 1段当たりの耐荷重100kg、全体の耐荷重400kg

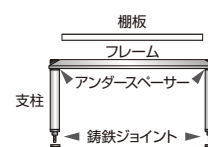
仕上げ

- フレーム : シルバーメタリック (NS品番)
ブラックメタリック (NB品番)
- 支 柱 : シルバーメタリック (NS品番)
ブラックメタリック (NB品番)
- 棚 板 : リバーシブルカラー仕上げ(半つや)
- 脚 部 : ブラック

追加ユニット

セットユニット (1段)

内容: フレーム、棚板、スパイク、支柱、鋳鉄ジョイント、アンダースペーサー、組立てネジ



ASRⅢ-F418NS/NB <L:180mm>
ASRⅢ-F423NS/NB <L:230mm>
ASRⅢ-F428NS/NB <L:280mm>
ASRⅢ-F433NS/NB <L:330mm>
NS: フレーム・シルバーメタリック
NB: フレーム・ブラックメタリック

〈L: 棚間の寸法です〉

注1) 追加ユニットのL寸法は、棚間の寸法です。お好みの棚間寸法をお選びください。

注2) 安定性の面から、ラックの全高は150cm以下を推奨します。全体耐荷重は400kgです。

雰囲気に合わせて色調の選択が可能

- フレームカラーはシルバーメタリック、ブラックメタリックの2種類
- 棚板面は両面使用のリバーシブルカラー仕上げ（半つや）

※製品の色は撮影・印刷インクの関係で実際の色とは異なって見えることがあります。

シルバーメタリック
(NS)



ブラックメタリック
(NB)



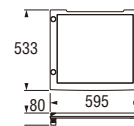
ASRIII-1S-NS

- 重量:10kg
- 耐荷重:100kgまで



ASRIII-1S-NB

- 重量:10kg
- 耐荷重:100kgまで



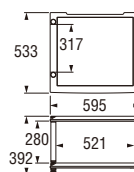
ASRIII-2S-NS

- 重量:20kg
- 耐荷重:一段当たり100kgまで



ASRIII-2S-NB

- 重量:20kg
- 耐荷重:一段当たり100kgまで



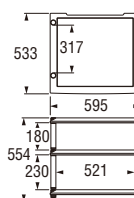
ASRIII-3S-NS

- 重量:28kg
- 耐荷重:一段当たり100kgまで



ASRIII-3S-NB

- 重量:28kg
- 耐荷重:一段当たり100kgまで



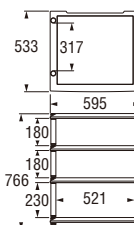
ASRIII-4S-NS

- 重量:38kg
- 耐荷重:一段当たり100kgまで



ASRIII-4S-NB

- 重量:38kg
- 耐荷重:一段当たり100kgまで



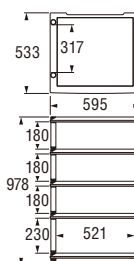
ASRIII-5S-NS

- 重量:47kg
- 耐荷重:一段当たり100kgまで
全体400kgまで



ASRIII-5S-NB

- 重量:47kg
- 耐荷重:一段当たり100kgまで
全体400kgまで



★ 組立費はお客様が販売店に組立を依頼された場合の実費となります。販売店にご相談ください。
★ 組立は製品に付属している六角レンチで簡単に組み立てることができます。

オプション

キャスターセット



CS-114 (4個1組)

- ロック付き×2、ロックなし×2
- 静耐荷重:120kg/1個
- キャスター径:φ60mm
- スパイクからキャスターに変更した場合、ラック全体の高さが65mm高くなります。

支柱セット

- ★ 支柱は棚間の寸法180/230/280/330mmに合わせてお選びいただけます。
- ★ カラーは、シルバーメタリック(S)/ブラックメタリック(B)

ASRIII-P418S/B <L:180mm>

ASRIII-P423S/B <L:230mm>

ASRIII-P428S/B <L:280mm>

ASRIII-P433S/B <L:330mm>
<L: 棚間の寸法です>

アナログプレーヤー対応用オーディオボードユニット

ラック最上段に組み付けることで、アナログプレーヤーが持つ本来の性能、豊かなサウンド特性を発揮させます。



ASRIII-AD-NS/NB

- 寸法: W 700×D 530×H 33mm
- 重量: 14kg
- カラー: シルバーメタリック (NS) / ブラックメタリック (NB)

XL series

高い制振性と、機能性を追求するオーディオラック 「エクセレント」の名にふさわしい、洗練された高音質

各ステージごとに制振対策をすることで、ラック全体の性能向上につなげます。

XLシリーズは、特殊制振シートの採用や支柱と棚板との振動絶縁をするための新機構FCセパレートシステム構造を採用するなど効果的に制振対策を施すことで、搭載される音響機器の本来の性能を十分に発揮できるオーディオラックです。

特 長

[デザイン]

- ・板厚を意識させないボトムブラックカラーと3次元デザイン
- ・木目基調の硬質メラミンプレート

[使い易さ]

- ・組立て易さを追求した構造
- ・収納機器に応じた、棚間寸法、段数の自由選択が可能
- ・4脚部独立したレベル調整機能と鋳鉄スパイク&プレート

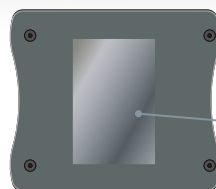
[性能]

- ・棚板と支柱との振動絶縁する新機構FCセパレートシステム
- ・棚板の内部損失をあげ制振能力をあげる特殊制振シートの採用

[その他]

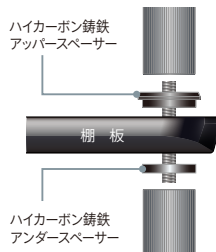
- ・TAOCの制振効果により、音質だけでなく、画質・明瞭さを格段に改善。
- ・AV機器の音質だけでなく、Blu-rayプレーヤーなど映像機器の画質改善に、TAOCの制振が有効。
- ・音質の解像感とS/Nがアップします。
- ・画質の明瞭感がアップします。

棚板に制振シートをはさむ新構造を採用



- 棚板内部に、制振シートを内包させ効果的な制振を実現。
- 制振性を飛躍的に高め、上位クラス級の音質改善を実現。
- 木目を基調に、エレガントなフォルムとデザインを採用。

振動エネルギーを熱エネルギーに変換する制振シート



新制振機能FCセパレートシステムを採用

- フラッグシップモデルCSRラックの開発と、様々な研究で培った、オーディオにとって理想的な制振アプローチを採用。
- 棚板を上下形状の異なるスペーサーでサンドウィッチし、音の分離感を飛躍的に向上させた新構造。
- 各スペーサーに、2種類の異なる鋳鉄を採用し、細部まで徹底チューニング。最も良い制振バランスを実現。



新設計 鋳鉄スパイク&プレート

- 中低域の解像感と、高域のS/Nを飛躍的に高める、新スパイク&プレートを採用。
- 安定性・制振性を持たせ、鋳鉄の素材感を生かした削り出し仕様スパイク。
- グランドピアノのインシュレーターを彷彿させるスパイクプレート。
- プレートは、横移動の際にずり落ちを防止する、深受け形状の設計。

仕 様

- 支 柱：φ30mm アルミ
- 棚 板：高密度MDF+硬質メラミン及び特殊制振シート内蔵(板厚21mm)
- 脚 部：アジャスター付き鋳鉄スパイク&プレート

仕 上 げ

- 支 柱：ブラックつや消し
- 棚 板：ライトウッド(WL品番)
ダークウッド(WD品番)
- 脚 部：ブラック

オプション

支柱セット

★支柱は棚間寸法に合わせてお選びいただけます。

★カラー：ブラックつや消し <L:支柱の寸法です。+7mmが棚間寸法>

XL-S type 用 (4本組)	XL-L type 用 (6本組)
CXL-P410 <L:100mm>	CXL-P610 <L:100mm>
CXL-P415 <L:150mm>	CXL-P615 <L:150mm>
CXL-P420 <L:200mm>	CXL-P620 <L:200mm>
CXL-P425 <L:250mm>	CXL-P625 <L:250mm>
CXL-P430 <L:300mm>	CXL-P630 <L:300mm>
CXL-P435 <L:350mm>	CXL-P635 <L:350mm>

キャスターセット



XL-S type 用 **CS-114** (4個1組)
● ロック付き×2、ロックなし×2

XL-L type 用 **CS-116** (6個1組)
● ロック付き×3、ロックなし×3

- 静耐荷重：120kg/1個
- キャスター径：φ60mm
- スパイクからキャスターに変更した場合、ラック全体の高さが65mm高くなります。

「ラック基本セット」と「追加ユニット」で、ご希望の支柱長のラックを構成できます。P12のカスタマイズをご参照ください。

ライトウッド (WL)



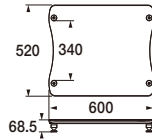
ダークウッド (WD)



※製品の色は撮影・印刷インクの関係で実際の色とは異なって見えることがあります。

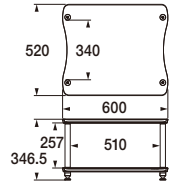
XL-1S-WL/WD

- 重 量: 8kg
- 耐荷重: 100kgまで



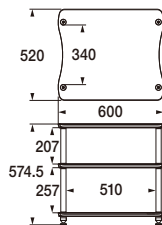
XL-2S-WL/WD

- 重 量: 13kg
- 耐荷重: 一段当たり100kgまで



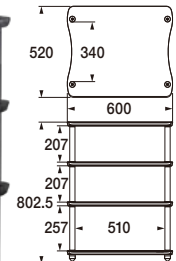
XL-3S-WL/WD

- 重 量: 19kg
- 耐荷重: 一段当たり100kgまで



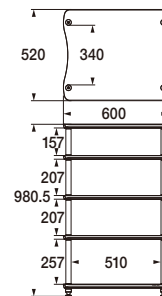
XL-4S-WL/WD

- 重 量: 25kg
- 耐荷重: 一段当たり100kgまで



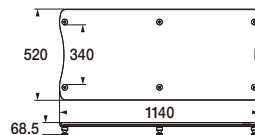
XL-5S-WL/WD

- 重 量: 30kg
- 耐荷重: 一段当たり100kgまで
全体400kgまで



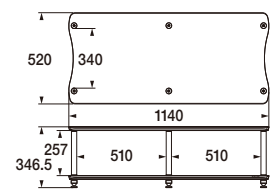
XL-1L-WL/WD

- 重 量: 13kg
- 耐荷重: 200kgまで



XL-2L-WL/WD

- 重 量: 24kg
- 耐荷重: 一段当たり200kgまで、全体400kgまで



CL series

音楽と暮らしを心地よくつなぐオーディオラック
全ての人に、新しい発見と、より良い空間を提案

オーディオをもっと身近に感じながら、でもピュアなサウンドは聴きたい。

CLシリーズは、新機構である振動絶縁のFCセパレートシステム構造を採用するなど、制振技術には妥協を許さない造りです。

搭載される音響機器の本来の性能をブラッシュアップさせることのできるオーディオラックです。

特 長

[デザイン]

- ・暮らしにとけ込みやすいラウンドシェイプデザイン
- ・メタリック塗装にハードクリアコート仕上げによる質感の向上

[使い易さ]

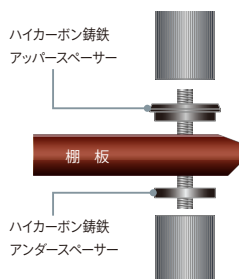
- ・組立て易さを追求した構造
- ・収納機器に応じた、棚間寸法、段数の自由選択が可能
- ・4脚部独立したレベル調整機能

[性能]

- ・棚板と支柱との振動絶縁する新機構FCセパレートシステム

[その他]

- ・TAOCの制振効果により、音質だけでなく、画質・明瞭さを格段に改善。
- ・AV機器の音質だけでなく、Blu-rayプレーヤーなど映像機器の画質改善に、TAOCの制振が有効。
- ・音質の解像感とS/Nがアップします。
- ・画質の明瞭感がアップします。



新制振機能 FCセパレートシステムを採用

- フラッグシップモデルCSRラックの開発と、様々な研究で培った、オーディオにとって理想的な制振アプローチを採用。
- 棚板を上下形状の異なるスペーサーでサンドウィッチし、音の分離感を飛躍的に向上させた新構造。

日常のあらゆるシーンに沿ったデザイン

- CLラック用に新しくデザインされた、ナチュラルで有機的なシェイプの採用。
- 音楽と日常の間に、comfort(心地よさ)を提案する3色展開。
- 荷重テストで実証済みの、重量級にも対応可能な剛性がある棚板。



高さ調整機能付き脚部

- 中級モデル以上に搭載されているローレットナットを採用。
- 制振を維持したまま、本体の固定と、微細な高さ調整が、同時可能。(床面とのガタツキがある場合に有効です。)
- XLシリーズで標準装備されている脚鉄スパイク&プレートにカスタムできます。中低域の解像感と、高域のS/Nを飛躍的に高めます。



仕 様

- 支 柱：φ30mm アルミ
- 棚 板：高密度MDF (板厚 21mm)
- 脚 部：アジャスター付脚鉄円柱脚

仕上げ

- 支 柱：ブラックつや消し
- 棚 板：ダークブラウンメタリック (DB品番)
ダークグレーメタリック (DG品番)
ライトパープル (LP品番) *S Typeのみ
- 脚 部：ブラック

オプション

支柱セット

★支柱は棚間寸法に合わせてお選びいただけます。
★カラー：ブラックつや消し <L:支柱の寸法です。+7mmが棚間寸法>

CL-S type 用 (4本組)	CL-L type 用 (6本組)	CL-W type 用 (8本組)
CXL-P410 <L:100mm>	CXL-P610 <L:100mm>	CXL-P810 <L:100mm>
CXL-P415 <L:150mm>	CXL-P615 <L:150mm>	CXL-P815 <L:150mm>
CXL-P420 <L:200mm>	CXL-P620 <L:200mm>	CXL-P820 <L:200mm>
CXL-P425 <L:250mm>	CXL-P625 <L:250mm>	CXL-P825 <L:250mm>
CXL-P430 <L:300mm>	CXL-P630 <L:300mm>	CXL-P830 <L:300mm>
CXL-P435 <L:350mm>	CXL-P635 <L:350mm>	CXL-P835 <L:350mm>



キャスター

- 静耐荷重: 120kg/1個
- キャスター径: Φ60mm
- スタンダード脚にキャスターを取り付けた場合、ラック全体の高さが70mm高くなります。

- CL-S type 用 **CS-004** (4個1組)
● ロック付き×2、ロックなし×2
- CL-L type 用 **CS-006** (6個1組)
● ロック付き×3、ロックなし×3
- CL-W type 用 **CS-008** (8個1組)
● ロック付き×4、ロックなし×4

脚鉄スパイク&プレート



SP-510 (4個1組)
CL-S type用

「ラック基本セット」と「追加ユニット」で、ご希望の支柱長のラックを構成できます。P12のカスタマイズをご参照ください。

ダークブラウンメタリック(DB)



ダークグレーメタリック(DG)



ライトパープル(LP)

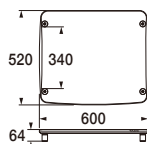


* S Typeのみ

※製品の色は撮影・印刷インクの関係で実際の色とは異なって見えることがあります。

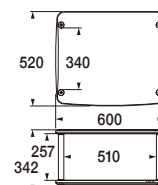
CL-1S-DB/DG/LP

- 重 量: 6kg
- 耐荷重: 100kgまで



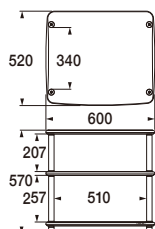
CL-2S-DB/DG/LP

- 重 量: 12kg
- 耐荷重: 一段当たり100kgまで



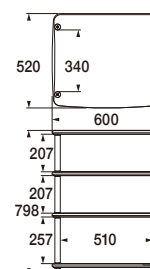
CL-3S-DB/DG/LP

- 重 量: 16kg
- 耐荷重: 一段当たり100kgまで



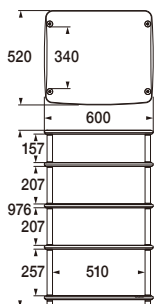
CL-4S-DB/DG/LP

- 重 量: 21kg
- 耐荷重: 一段当たり100kgまで



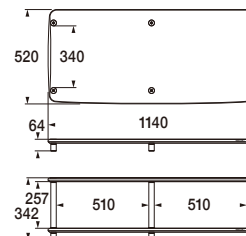
CL-5S-DB/DG/LP

- 重 量: 26kg
- 耐荷重: 一段当たり100kgまで
全体400kgまで



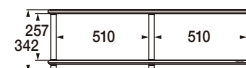
CL-1L-DB/DG

- 重 量: 12kg
- 耐荷重: 150kgまで



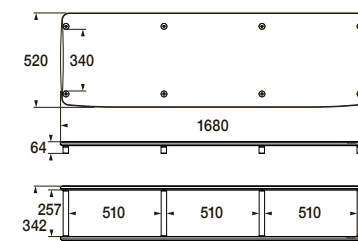
CL-2L-DB/DG

- 重 量: 21kg
- 耐荷重: 一段当たり150kgまで



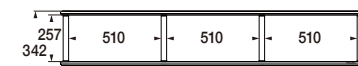
CL-1W-DB/DG

- 重 量: 18kg
- 耐荷重: 150kgまで



CL-2W-DB/DG

- 重 量: 32kg
- 耐荷重: 一段当たり150kgまで



★組立費はお客様が販売店に組立を依頼された場合の実費となります。販売店にご相談ください。

★組立は製品に付属している六角レンチで簡単に組立てることができます。

CSR series



ASR III series



XL series



CL series



Audio Rack CUSTOMIZE

ラックを自由自在に・・・ TAOCのAVラック XL・CLシリーズ は基本セットに、追加ユニットを足していくことで、お好みの支柱の長さ・棚板サイズによるオリジナルカスタムラックを作ることができます。

オリジナルカスタマイズラックの作り方

XL Customize

XL基本セット ● 最上段固定用 キャップボルト

追加ユニット

- 棚板
- 支柱(支柱の長さは選べます。)
- ハイカーボン鋼鉄アッパースペーサー
- ハイカーボン鋼鉄アンダースペーサー
- 支柱組立てネジ

追加ユニット

- 棚板
- 支柱(支柱の長さは選べます。)
- ハイカーボン鋼鉄アッパースペーサー
- ハイカーボン鋼鉄アンダースペーサー
- 支柱組立てネジ

XL基本セット ● シリーズ各Typeの1段セットが基本セットです。

- 最下段棚板 ● 最上段固定用キャップボルト
- ローレットナット ● 鋼鉄スパイク
- 鋼鉄スパイクプレート

▲ XL S Type 3 段ラックをカスタマイズで作る場合

CL Customize

CL基本セット ● 最上段固定用 キャップボルト

追加ユニット

- 棚板
- 支柱(支柱の長さは選べます。)
- ハイカーボン鋼鉄アッパースペーサー
- ハイカーボン鋼鉄アンダースペーサー
- 支柱組立てネジ

追加ユニット

- 棚板
- 支柱(支柱の長さは選べます。)
- ハイカーボン鋼鉄アッパースペーサー
- ハイカーボン鋼鉄アンダースペーサー
- 支柱組立てネジ

CL基本セット ● シリーズ各Typeの1段セットが基本セットです。

- 最下段棚板 ● 最上段固定用キャップボルト
- ローレットナット ● 鋼鉄脚

▲ CL S Type 3 段ラックをカスタマイズで作る場合

1. 基本セットを選びます。
(XL-1S-※/1L-※/CL-1S-※/1L-※/1W)



2. 追加ユニットを右の表から、お好みの段数選びます。

- ◆ 支柱の長さは、100～350mmまで選択可能です。
 - ◆ Sサイズ+Lサイズ等、異なるサイズの組み合わせが可能です。
- ※ 安定の面から、ラックの全高は、150cm以下を推奨します。
全体耐荷重は400kgです。



追加ユニット

XL追加ユニット型番の見方



CL追加ユニット型番の見方



XL/CL追加ユニット: ● 棚板

- 支柱の長さは選べます。
- ハイカーボン鋼鉄アッパースペーサー
- ハイカーボン鋼鉄アンダースペーサー
- 支柱組み立てネジ

XL 追加ユニット

S type

- XL-F410-WL/WD <L:100mm>
- XL-F415-WL/WD <L:150mm>
- XL-F420-WL/WD <L:200mm>
- XL-F425-WL/WD <L:250mm>
- XL-F430-WL/WD <L:300mm>
- XL-F435-WL/WD <L:350mm>

L type

- XL-F610-WL/WD <L:100mm>
- XL-F615-WL/WD <L:150mm>
- XL-F620-WL/WD <L:200mm>
- XL-F625-WL/WD <L:250mm>
- XL-F630-WL/WD <L:300mm>
- XL-F635-WL/WD <L:350mm>

★ L: 支柱の寸法です。
+7mm が棚間の寸法になります。

CL 追加ユニット

S type

- CL-F410-DB/DG/LP <L:100mm>
- CL-F415-DB/DG/LP <L:150mm>
- CL-F420-DB/DG/LP <L:200mm>
- CL-F425-DB/DG/LP <L:250mm>
- CL-F430-DB/DG/LP <L:300mm>
- CL-F435-DB/DG/LP <L:350mm>

L type

- CL-F610-DB/DG <L:100mm>
- CL-F615-DB/DG <L:150mm>
- CL-F620-DB/DG <L:200mm>
- CL-F625-DB/DG <L:250mm>
- CL-F630-DB/DG <L:300mm>
- CL-F635-DB/DG <L:350mm>

W type

- CL-F810-DB/DG <L:100mm>
- CL-F815-DB/DG <L:150mm>
- CL-F820-DB/DG <L:200mm>
- CL-F825-DB/DG <L:250mm>
- CL-F830-DB/DG <L:300mm>
- CL-F835-DB/DG <L:350mm>

★ L: 支柱の寸法です。
+7mm が棚間の寸法になります。

セッティングの完成度をさらに高めるオーディオ・ボード

床が畳や絨毯の場合、設置されたオーディオ機器は、柔らかい地面に立つようなもので、踏ん張りがきかず音に迫力が出ません。

フローリングの場合は、床からの振動伝播、床への振動伝播が音楽の心地良さを妨げます。

TAOCはその振動にこだわりました。

抑え過ぎてもいけない、抑えないのはもっといけない、これがTAOCが考える「整振」です。

特長

[音質向上を実現する独自の構造]

7mmの厚さを持つ新開発の鑄鉄粉入りハニカムコアを中心に高密度木質ボードと表面材・裏面材の5層構造(RS series は7層構造)。高剛性・高比重・高制振性を合わせ持つことで、機器の安定と振動の伝播を抑制する、重量感のあるボードになっています。



[豊富なサイズバリエーション]

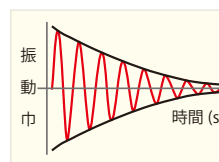
オーディオ機器のサイズや様々な使い方に対応できるようにサイズバリエーションを用意しました。セッティングの状況や機器の大きさに合わせてお使いいただけます。

[幅広い用途で性能を発揮]

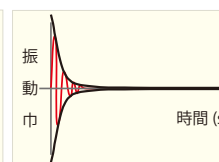
TAOCのボードは全てのオーディオ機器の振動伝播の抑制を目的に開発されました。スピーカーと床との関係はもちろん、重量級アンプと床、ラックと床、プレーヤーとラックとの関係の振動伝播を抑制することで解像度を向上させます。

「制振」&「整振」

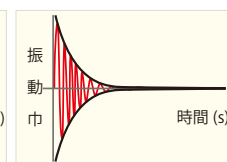
音楽に関わらない振動を極力排除することで、音楽に関わる振動に重なることを防止[制振]しながら、音楽に関わる振動は活かす[整振]というのがTAOCの経験です。



制振性が弱い
機器振動の減衰が遅い
●音が混じる
●立上がり、立下がり感が弱い



制振性が強い
減衰が効きすぎる
●音が伸びない
●平面的な音になる



TAOCの制振&整振
適度な減衰
●音に厚みが出る
●音の収束が自然

SUB series

※C type と W type は厚さが異なります。

プレーヤーやアンプの下敷きにお使いください。求める音質に合わせてお選びいただけます。

cool、hard な音質
C Type



SUB-HC50C

- 外形寸法:W495×D445×H22mm/機材設置スペース:W477×D427mm
- 重量:5kg
- カラー:クリヤーブラック

warm、soft な音質
W Type

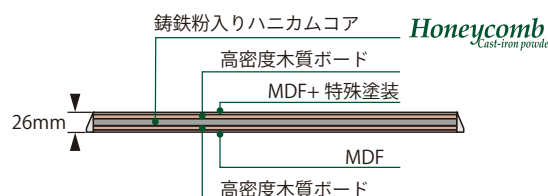
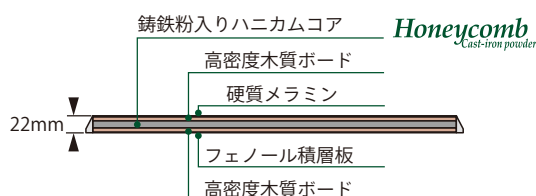


SUB-HC50W

- 外形寸法:W495×D445×H26mm機材設置スペース:W477×D427mm
- 重量:6kg
- カラー:ウォームイエロー

※在庫が無くなり次第、販売終了となります。

※製品の色は撮影・印刷インクの関係で実際の色とは異なって見えることがあります。



SCB-CS series

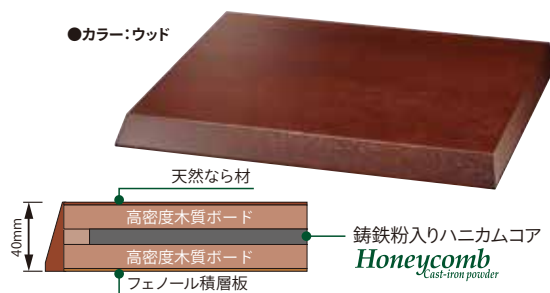
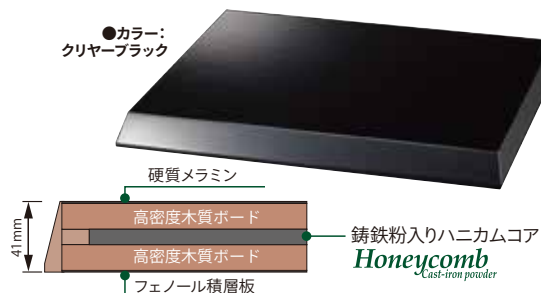
スピーカー、スピーカースタンド、プレーヤー、アンプの下敷きにお使いください。

求める音質もしくはセッティングの雰囲気でお選びいただけます。

※製品の色は撮影・印刷インクの関係で実際の色とは異なって見えることがあります。

C Type | cool, hard な音質、
クールでスタイリッシュなクリアブラック

W Type | warm, soft な音質、
天然木の雰囲気と落ちついたダークオークの色調



※W Typeは、天然木を使用しているため、厳重な品質管理をしておりますが若干色味や木目が異なる場合があります。

SCB-CS-HC45C 2枚1組

● 外形寸法: W470×D400×H41mm 機材設置スペース: W450×D350mm ● 重量: 6kg/1枚

SCB-CS-HC45W 2枚1組

● 外形寸法: W470×D400×H40mm 機材設置スペース: W450×D350mm ● 重量: 6kg/1枚

SCB-CS-HC50C

● 外形寸法: W520×D490×H41mm 機材設置スペース: W500×D440mm ● 重量: 9kg/1枚

SCB-CS-HC50W

● 外形寸法: W520×D490×H40mm 機材設置スペース: W500×D440mm ● 重量: 9kg/1枚

SCB-CS-HC65C

● 外形寸法: W670×D640×H41mm 機材設置スペース: W650×D590mm ● 重量: 16kg/1枚

SCB-CS-HC65W

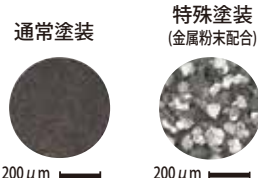
● 外形寸法: W670×D640×H40mm 機材設置スペース: W650×D590mm ● 重量: 16kg/1枚

SCB-RS series

スピーカー、スピーカースタンド、プレーヤー、アンプの下敷きにお使いください。

ご使用の機器の雰囲気に合わせてお選びいただけます。

- ・金属粉配合の特殊コーティングで7層構造にすることにより、制振性をさらに向上。
- ・オプションでスパイクの装着を可能としたことにより、厚手の絨毯や平面度の悪い床での安定性を向上、水平出しも可能にしました。



G Type

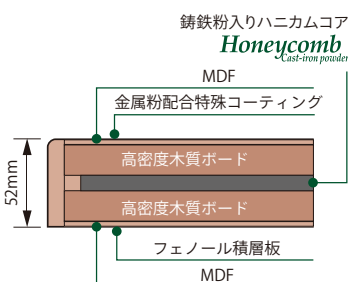
●カラー: ダークグレーメタリック

B Type

●カラー: ダークブルーメタリック



※製品の色は撮影・印刷インクの関係で実際の色とは異なって見えることがあります。



SCB-RS-HC45G 2枚1組

● 外形寸法: W450×D350×H52mm
● 重量: 7kg/1枚

SCB-RS-HC50G

● 外形寸法: W500×D450×H52mm
● 重量: 10kg/1枚

SCB-RS-HC65G

● 外形寸法: W650×D600×H52mm
● 重量: 17kg/1枚

SCB-RS-HC45B 2枚1組

● 外形寸法: W450×D350×H52mm
● 重量: 7kg/1枚

SCB-RS-HC50B

● 外形寸法: W500×D450×H52mm
● 重量: 10kg/1枚

SCB-RS-HC65B

● 外形寸法: W650×D600×H52mm
● 重量: 17kg/1枚

オプション

スパイク&プレート

SP-100 (4個1組)
● φ8×H・25~30mm

鋳鉄製スパイク&プレート

SP-500 (4個1組)
● φ32×H・20~25mm
● 耐荷重: 500kg/1個

スパイク

RS-500 (4個1組)
● φ30×H・45~50mm

Speaker Stand

スピーカーの本来の自然な響きを積極的に活かす スピーカースタンド

スピーカースタンドとスピーカーは切っても切り離せない関係です。

スタンドにスピーカーを載せることで、一つのスピーカーになります。

TAOCはスタンドに求められる性能を静粛性とスピーカーの安定性だと考えています。

独自の制振構造でスタンド自体の響きを極限まで抑えること、スタンドの重量により得られる安定性は、スピーカーの持っている本来の響きを導き出すと同時に、スピーカーの力を引き出します。



特 長

[TAOC独自の複合制振構造]

天板は摩擦制振構造にすることで天板の響きを抑え、支柱には铸铁粉を封入することで支柱の響きを抑えています。2重鉄板による摩擦制振技術は特許取得技術でTAOCが世界で最初に取り入れた技術です。支柱内部に封入する铸铁粉は粒度、比重、量をコントロールすることで最適な響きの抑え方を吟味しています。(整振の考え方)

[安定性を考慮した低重心設計]

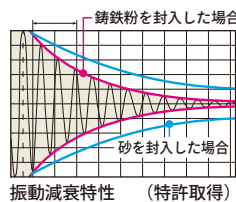
底板と天板のサイズ差、底板と天板の重量差により低重心とすることでスピーカーコーンの力に対する安定性と転倒に対する安定性に考慮しています。

[底板はスパイク支持構造]

スタンドの底板は全てスパイク支持構造を採用することによって、床からの振動伝播、床への振動伝播を極力抑えています。それと同時に、スパイク支持構造とすることにより、安定性の向上を図っています。

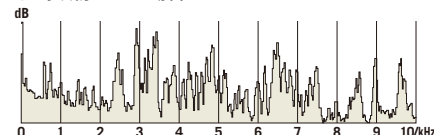


铸铁粉

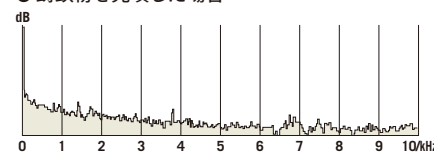


■ 加振衝撃に対する支柱の振動レベル (スピーカースタンドでの実験値)

● 铸铁粉なしの場合



● 铸铁粉を充填した場合



HST series

ハイエンド小型スピーカーをターゲットとした、TAOCのフラッグシップ、スピーカースタンドです。

ハイエンドスピーカーの力強さを受け止める、重量と制振構造により、スタンドの静粛性を極限まで高め、ハイクオリティなスピーカーの性能を余すことなく引き出します。

- ・天板には縦振動子を配置して、底板の静粛性を向上。(縦振動子には铸铁粉が封入されています。縦振動子の長さについては天板の振動との相性を徹底的な試験により吟味して決定しています。TAOCの整振設計です。)
- ・支柱には铸铁粉を封入、底板は4点スパイク支持構造を採用。
- ・支柱の向きを変えることにより音質が変わります。サウンドチューニングをお楽しみください。
- ・スパイクプレートが付属しています。



HST-60HB / 1台

- 天板: W・200×D・250mm
- 底板: W・250×D・300mm
- 高さ: 600mm (スパイク含む)
- 重量: 23kg/1台
- 仕上げ: マットブラック

サウンドチューニング例

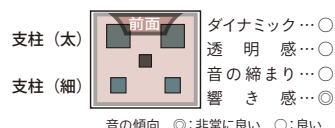
A ● 標準型: 太い支柱を前、支柱の角が正面を向くようにします。



B ● バリエーション1: 支柱(細)を前にします。



C ● バリエーション2: 支柱、タテ振動子の面をトッププレートと平行にします。



BST series

音楽が本来持つ、豊かな音色や余韻、芳醇な倍音やハーモニーを正しく再生するために、新しく構築され、音楽的に不可欠な制振効果を調整したスピーカースタンドです。往年の名器だけでなく、現代の高解像度スピーカーのトーンをも、豊かに引き出します。

- ・制振効果を生む2重鉄板構造の天板、形状・铸铁粉量を最も音楽的なバランスで設計・調整した新設計円筒型支柱、4点スパイク支持の底板仕様。
- ・支柱長さ3種(50-70)、天板サイズ2種(LまたはM)、全6種類から選択可能。
- ・ピアノのインシュレーターを彷彿させる新デザイン铸铁スパイクインシュレーター付属。
- ・スピーカーの安定性向上のため、新採用POLONシート(4枚1組)付属



BST-50M/L

M / 1台
L / 1台

- 高さ:500mm (スパイク含む)
- 天板:M/W160×D230mm
L/W190×D270mm
- 重量:M/9kg L/10kg /1台



BST-60M/L

M / 1台
L / 1台

- 高さ:600mm (スパイク含む)
- 天板:M/W160×D230mm
L/W190×D270mm
- 重量:M/9kg L/10kg /1台



BST-70M/L

M / 1台
L / 1台

- 高さ:700mm (スパイク含む)
- 天板:M/W160×D230mm
L/W190×D270mm
- 重量:M/10kg L/11kg /1台

BSTシリーズ ● 共通仕様 ● 支柱径:φ50mm (铸铁粉封入) ● 底板:W250×D300mm ● 仕上げ:ミッドナイトブラック

WST series

B&Wの小型スピーカーにベストマッチングなスピーカースタンドです。B&W805D3対応と、B&W 706S2/707S2対応です。それぞれの天板をスピーカーの底板形状に合わせ、スピーカーの固定用ネジでスピーカーが固定できることと、TAOC独自の制振構造により、スピーカーの持つ性能をより一層引き出します。

- ・天板は二重板構造、支柱には铸铁粉を封入、底板は4点スパイク支持構造を採用。
- ・WST-60HD3にはインシュレーターが付属しています。お好みにより、スピーカーとスタンドの間に 入れてお使いください。
- ・対応機種 of スピーカーとスタンドを固定可能な取付けボルトを付属。
- ・スパイクプレートは付属しておりません。(お好みのプレートをお使いください)



WST-60HD3 / 1台
B&W 805D3対応

- 天板:238×317mm
- 底板:258×347mm
- 高さ:600mm (スパイク含む)
- 重量:22kg/1台
- 仕上げ:ブラックメタリック

★本製品にはスパイクプレートは付属しておりません。



WST-C60HB / 1台
B&W 706S2/707S2/705S2対応

- 天板:160×250mm
- 底板:250×350mm
- 高さ:600mm (スパイク含む)
- 重量:11kg/1台
- 仕上げ:マットブラック

★本製品にはスパイクプレートは付属しておりません。

オプション

グラデーション铸铁製 スパイクプレート



PTS-G (4個1組)

- φ40×H・16mm
- 130g/1個
- マットブラック仕上げ
- フェルト付

※ スピーカースタンドは1台単体での販売です。ご使用のスピーカーの台数に合わせて、必要台数をお求めください。

Insulator

オーディオ機器の能力を 最大限に引き出すインシュレーター

TAOCのインシュレータに使用する鋳鉄は

「グラデーション鋳鉄」「ハイカーボン鋳鉄」「アドバンスド ハイカーボン鋳鉄」の3種類です。

この素材の制振性による音との相性が認められ、オーディオメーカー各社に

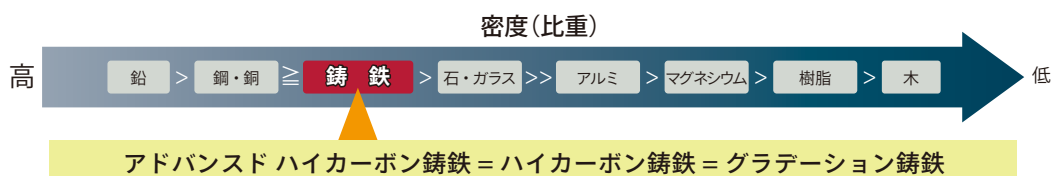
高級プレーヤーやアンプの脚として採用されています。

あなたのオーディオ機器のグレードアップに、また好みの音へのチューニングにぜひお使いください。



インシュレーターに求められる特性

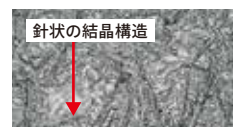
1 密度(比重)が高いものであること ▶ 音像に厚みが増す。音が軽くない。



金属組織(普通鋳鉄)



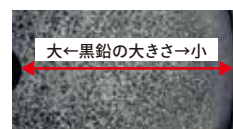
鋳鉄中の黒鉛構造



アドバンスド ハイカーボン鋳鉄
ハイカーボン鋳鉄を熱処理することで材質の均質性と硬度を高めた鋳鉄(特許)

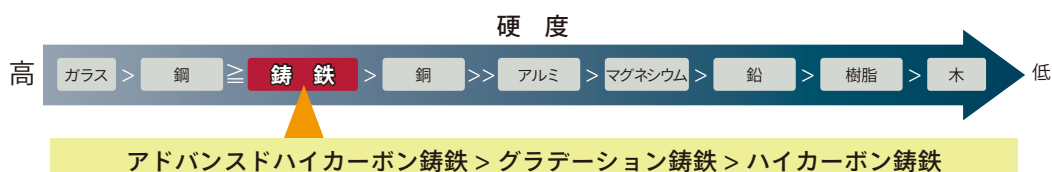


ハイカーボン鋳鉄
普通の鋳鉄より黒鉛の形状が大きい鋳鉄

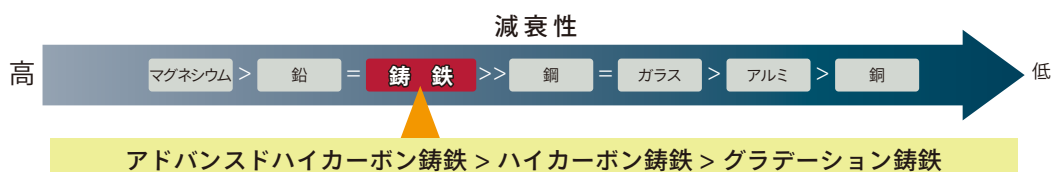


グラデーション鋳鉄
黒鉛の形状が外側が細かく内部へ行くほど大きくなる鋳鉄

2 硬度の高いものであること ▶ 音の立上りを改善する。低音がボケない。

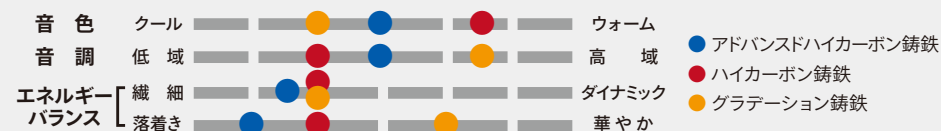


3 減衰性が高いものであること ▶ 音の分離感が良くなる。



音質のイメージ

材質によるインシュレーターの音質イメージ



● スーパーインシュレーターの使い方

フラッグシップモデルであるスーパーインシュレーターは、異なる鋳鉄のスパイクとプレートを組合せているため、スパイクの向きを変える事で高次元での2種類の整振効果が得られます。

TITE-33S3/4 の場合

スパイクを下に置いた場合



華やかさと繊細さを両立しクリアな音像を引き出します。

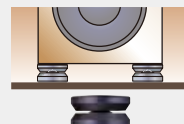
スパイクを上にした場合



ナチュラルなダイナミクスと落ち着きのある音像を引き出します。

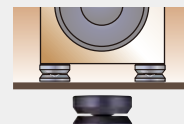
TITE-35S3/4 の場合

スパイクを下に置いた場合



全体の音像に華やかさを加え、高い表現力とともに音色の細部まで表現し音場を引き出します。

スパイクを上にした場合



全体の音像に落ち着きを与え、豊かな低音感とともに上質な音場バランスを引き出します。

Super Insulator

スーパーインシュレーター

TAOCの最高級インシュレーターです。スパイクとプレートがセットになっています。

アドバンスド鋳鉄とハイカーボン鋳鉄を組合せ、さらに形状の吟味により、解像度と着着きを両立させました。

小型スピーカーをターゲットに形状を吟味することで、小型オーディオシステムにも対応。

TITE-33S4 4対1組

- スパイク部: $\phi 35 \times H \cdot 16 \text{mm}$ ハイカーボン鋳鉄
- プレート部: $\phi 45 \times H \cdot 10 \text{mm}$ アドバンスド ハイカーボン鋳鉄
- スパイク部+プレート部 H: 21mm
- 重量: 170g/1対 ● アーバングレー仕上げ
- インシュレーターグリップシート付属 $\phi 30 \text{mm} \times 4 \text{枚} / \phi 40 \text{mm} \times 4 \text{枚}$ 素材: ウレタン樹脂系

TITE-33S3 3対1組

- スパイク部: $\phi 35 \times H \cdot 16 \text{mm}$ ハイカーボン鋳鉄
- プレート部: $\phi 45 \times H \cdot 10 \text{mm}$ アドバンスド ハイカーボン鋳鉄
- スパイク部+プレート部 H: 21mm
- 重量: 170g/1対 ● アーバングレー仕上げ
- インシュレーターグリップシート付属 $\phi 30 \text{mm} \times 3 \text{枚} / \phi 40 \text{mm} \times 3 \text{枚}$ 素材: ウレタン樹脂系

TAOCの最高級インシュレーターです。
形状の吟味により、解像度と着着きを両立させました。

TITE-35S4 4対1組

- スパイク部: $\phi 50 \times H \cdot 19.5 \text{mm}$ ハイカーボン鋳鉄
- プレート部: $\phi 50 \times H \cdot 12 \text{mm}$ アドバンスド ハイカーボン鋳鉄
- スパイク部+プレート部 H: 28.5mm
- 重量: 355g/1対
- スパイク部: ハイカーボン鋳鉄
- アーバングレー仕上げ
- インシュレーターグリップシート付属 $\phi 45 \text{mm} \times 8 \text{枚}$ 素材: ウレタン樹脂系

TITE-35S3 3対1組

- スパイク部: $\phi 50 \times H \cdot 19.5 \text{mm}$ ハイカーボン鋳鉄
- プレート部: $\phi 50 \times H \cdot 12 \text{mm}$ アドバンスド ハイカーボン鋳鉄
- スパイク部+プレート部 H: 28.5mm
- 重量: 355g/1対
- スパイク部: ハイカーボン鋳鉄
- アーバングレー仕上げ
- インシュレーターグリップシート付属 $\phi 45 \text{mm} \times 6 \text{枚}$ 素材: ウレタン樹脂系

スパイク用インシュレーター & プレート

スパイク形状の脚の下に敷いて、床の傷付きを防ぎます。
PTS-A・PTS-Gは制振・整振に効果を発揮します。

アドバンスド ハイカーボン鋳鉄製です。高解像度を誇るフラッグシップモデルです。

PTS-A 4個1組

- $\phi 50 \times H \cdot 12 \text{mm}$ ● 重量: 155g/1個
- アドバンスドハイカーボン鋳鉄
- アーバングレー仕上げ

グラデーション鋳鉄製です。細いタイプのスパイクにお使いください。

PTS-G 4個1組

- $\phi 40 \times H \cdot 16 \text{mm}$ ● 重量: 130g/1個
- マットブラック仕上げ ● フェルト付

スパイク形状の脚の下に敷いて床の傷付きを防止します。

PTS-N 4個1組

- $\phi 35 \times H \cdot 5 \text{mm}$ ● 重量: 35g/1個
- 材質: ステンレス

アドバンスド ハイカーボン鋳鉄インシュレーター

TAOC独自の工法(特許取得済み)により、優れた減衰性と硬度の両立を実現したTAOCの新素材インシュレーターです。音に落ち着きが出ます。



TITE-25AD 4個1組

- $\phi 50 \times H \cdot 20 \text{mm}$ ● 重量: 250g/1個
- アーバングレー仕上げ

グラデーション鋳鉄インシュレーター

TAOC 伝統の制振・整振技術を継承したエントリーモデルです。
スピーカーベースとしてのご使用を推奨します。

スピーカーのセッティングはもちろん、アンプやプレーヤーのチューニング用としても制振効果を発揮します。



TITE-25GS 8個1組

- $\phi 50 \times H \cdot 20 \text{mm}$
- 取付穴径: $\phi 5 \text{mm}$
- 重量: 250g/1個
- マットブラック仕上げ

小型スピーカー用インシュレーター

小型スピーカーの音の量感が向上します。様々な小型機器のチューニングにも最適です。音質の好みにより貼り付け可能なフェルトが付属しています。



TITE-13GS 8個1組

- $\phi 25 \times H \cdot 10 \text{mm}$ ● 取付穴径: $\phi 5 \text{mm}$
- 重量: 30g/1個 ● マットブラック仕上げ
- フェルト付属

ピン・プレートインシュレーター

グラデーション鋳鉄とピン受けの組合せにより、少し華やかでクリアな音を得られるインシュレーターです。



TITE-25GP 3個1組

- $\phi 50 \times H \cdot 25 \text{mm}$
- プレート: $\phi 35 \times H \cdot 5 \text{mm}$
- 重量: 250g/1個
- 材質: グラデーション鋳鉄
- ピン・プレート部/ステンレス
- アーバングレー仕上げ



TITE-46GP 3個1組

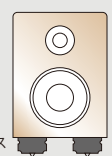
- $\phi 60 \times H \cdot 45 \text{mm}$
- プレート: $\phi 35 \times H \cdot 5 \text{mm}$
- 重量: 800g/1個
- 材質: グラデーション鋳鉄
- ピン・プレート部/ステンレス
- アーバングレー仕上げ

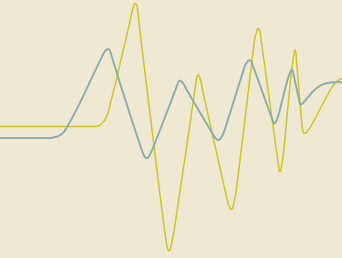
ピン・プレートインシュレーター使い方

プレートを下にしてお使いください。



スピーカーのベース





AUDIO / VISUAL ACCESSORY

 **注意** TAOC製品は重量があるため、取扱には十分ご注意ください。また使用前に必ず「取扱説明書」をよくお読みください。

※規格および外観は、改良のため予告なく変更されることがあります。
※製品の色は、撮影、印刷インクの関係で実際の色とは異なって見えることがあります。

製造元 **アイシン高丘株式会社** www.taoc.gr.jp
〒473-8501 愛知県豊田市高丘新町天王1番地 TEL:0565-54-1272

総販売元 **ハヤミ工業株式会社** www.hayami.co.jp
■東京/03-3664-2484 ■大阪/06-6535-3450 ■仙台/022-262-8939
■名古屋/052-339-2291 ■滋賀/0749-82-4334 ■福岡/092-281-7838